

DESIGNED BY
NATUR



Índice

sobre nosotros

colecciones

ARMONÍA

FUMÉ

CHATEAUX

productos

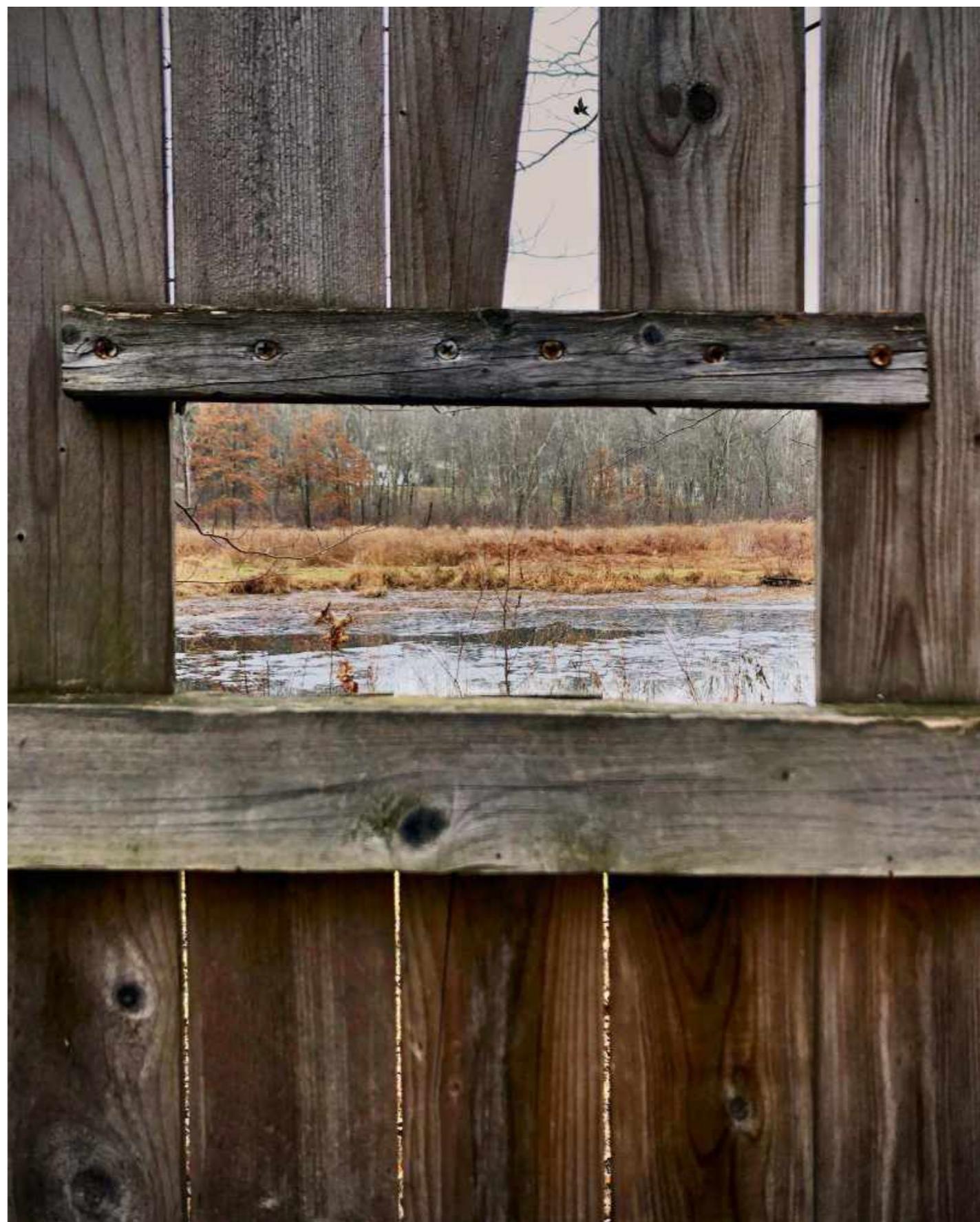
gran formato

espigas

losetas

acabados especiales

¿Por qué los acabados a la cera de Osmo?



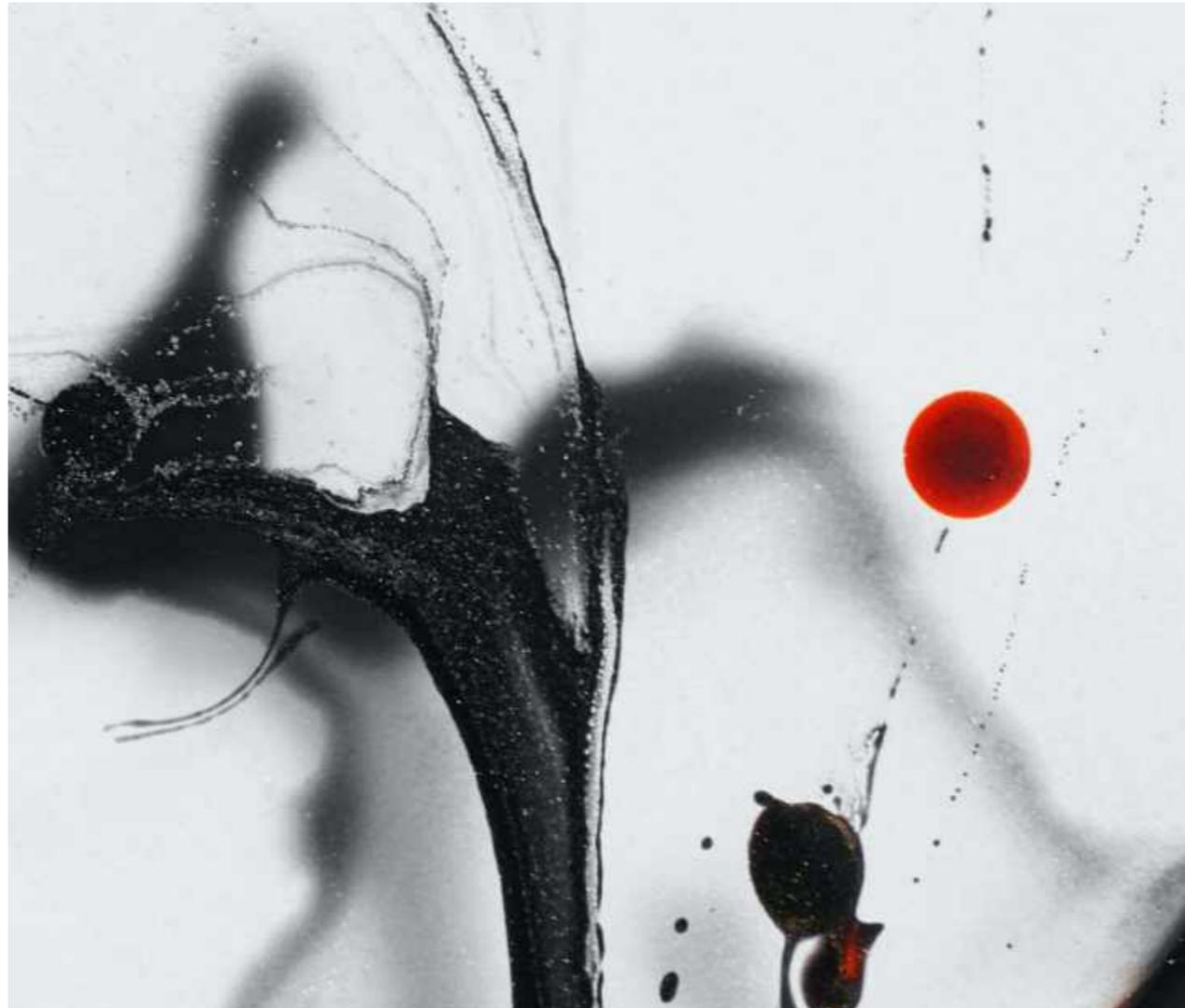
sobre Nosotros

Somos un grupo de amigos fascinados por la madera y su plasticidad.

Siguiendo las técnicas artesanales de carpintería heredadas de maestros en el tratamiento del roble, durante las últimas décadas hemos ensayado combinaciones con diversos aceites, imprimaciones, pigmentos y técnicas de secado que han marcado nuestro viaje experimental enriqueciendo aún más nuestros productos con texturas únicas e ingeniosas.

Nuestra pasión es aunar la belleza natural creada por la naturaleza con la originalidad, la fantasía y el gusto por los detalles ofreciendo a nuestros clientes y colaboradores un producto único, de calidad y respetuoso con el medio ambiente.





sencillo y elegante

En la creación de nuestros pavimentos utilizamos solo tres pigmentos básicos:

el blanco, el rojo y el negro,

combinados con la versatilidad de la base natural del roble europeo y el uso de técnicas de grabado y envejecimiento



COLECCIONES



ARMONÍA

La armonía de la naturaleza en una selección de aceites naturales únicos y procesos de acabado que permiten la creación de una colección que resalta de manera sencilla la belleza de la madera de roble. La colección está dirigida quien busca la sintonía de los espacios naturales con los ambientes urbanos, la armonía del campo en la intimidad de sus hogares.



FUMÉ

El color natural del roble oscurecido en diferente gradación por lentos procesos de ahumado y tratamiento con sustancias orgánicas que aportan a la madera un aspecto sobrio y elegante que se puede combinar después en infinidad de acabados.

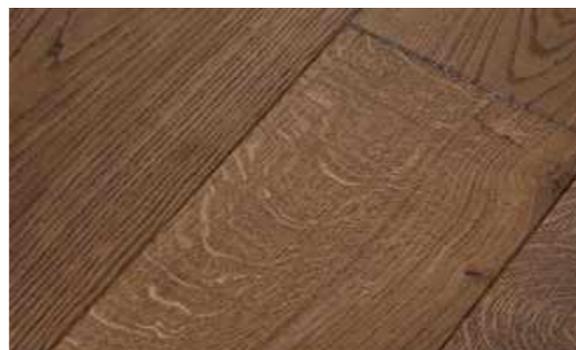


CHATEAUX

La influencia del tiempo y los elementos erosionando la madera, dejando huella en ella, esta es la idea que nos movió a crear esta colección única y excepcional. Una colección elaborada mediante técnicas de producción que nos recuerda a la madera expuesta en su medio natural a elementos como la lluvia, el sol, el agua salada del mar... la naturaleza como perfecta creadora de arte.

ARMONÍA

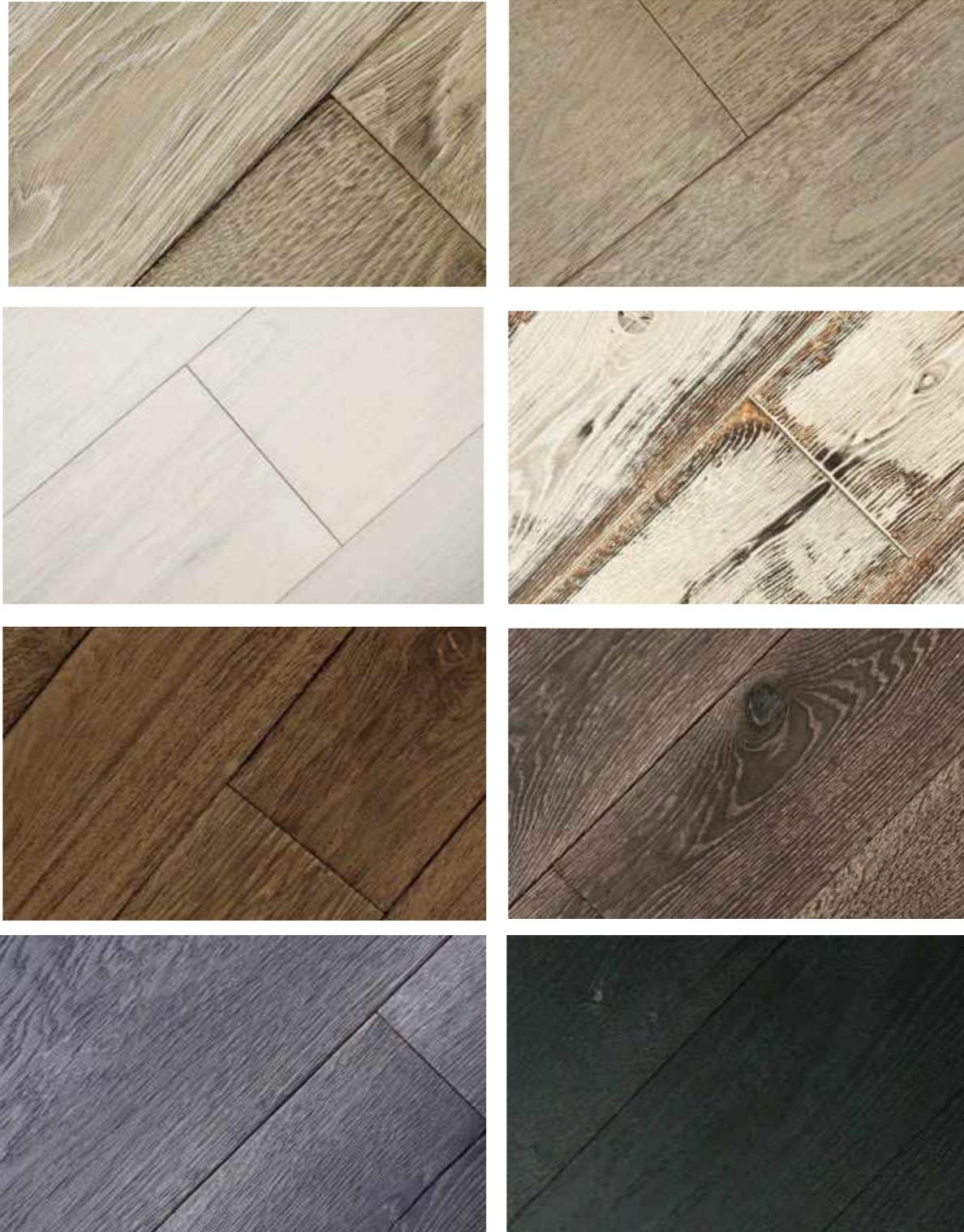
designed by Nature



FUMÉ



CHATEAUX



Slide 07

GRANDES FORMATOS

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Parquet bicapa

- Capa de uso de lama de roble europeo aserrada y encolada a la base mediante colas hidrófugas
- Tablero base de contrachapado de abedul con colas fenólicas.

Dimensiones del producto:

16/4 x 140 x 500 - 2400 mm

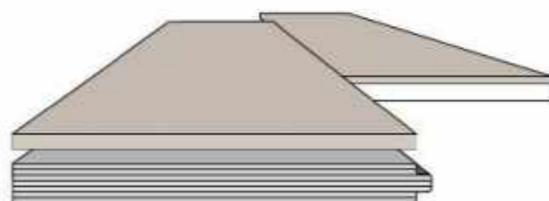
16/4 x 180 x 500 - 2400 mm

16/4 x 220 x 500 - 2400 mm

21/6 x 180 x 500 - 2400 mm

21/6 x 220 x 500 - 2400 mm

21/6 x 260 x 500 - 2400 mm



Método de instalación - encolado a la base. Apto para su uso con calefacción radiante con tubo de agua.

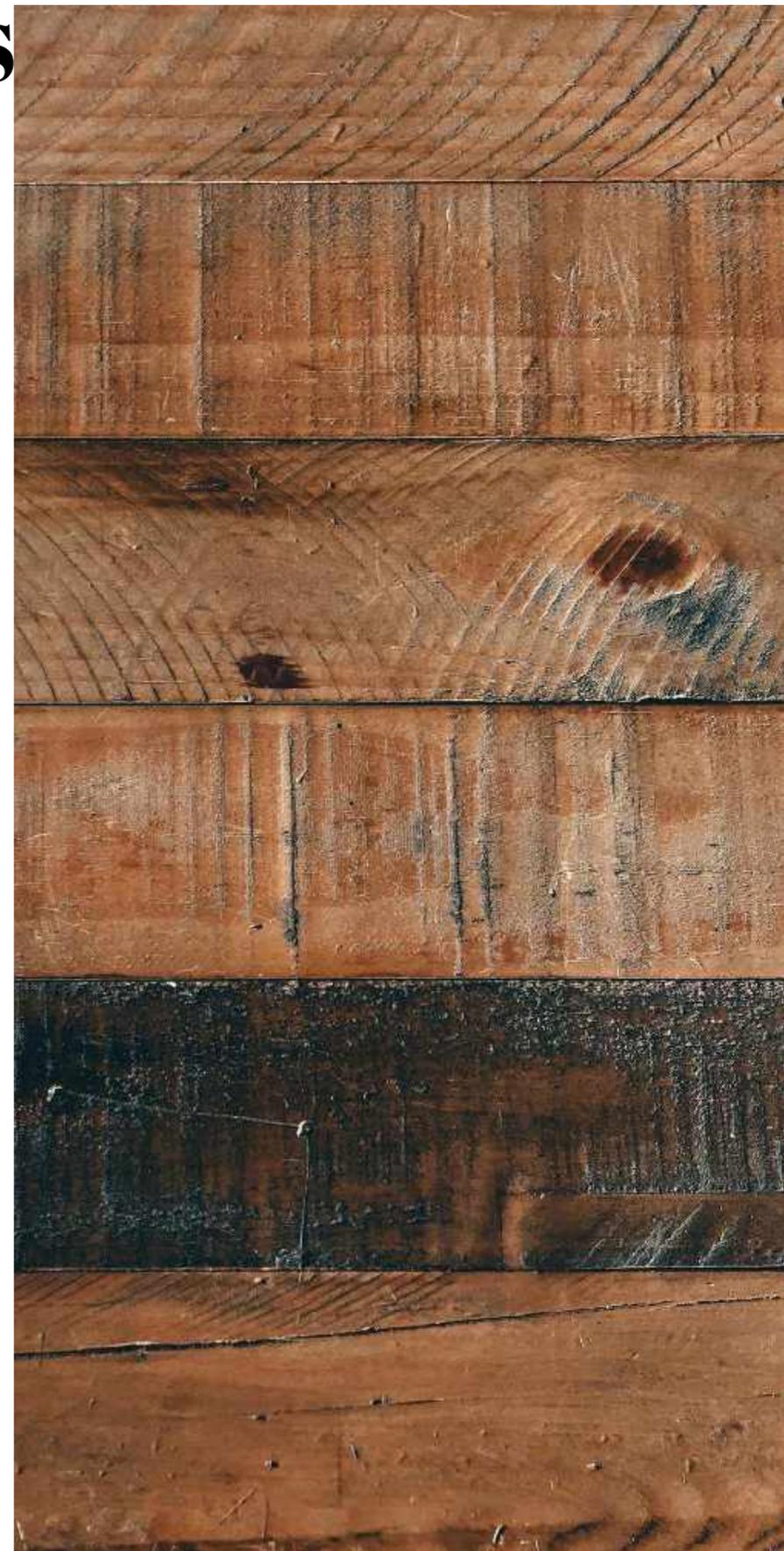
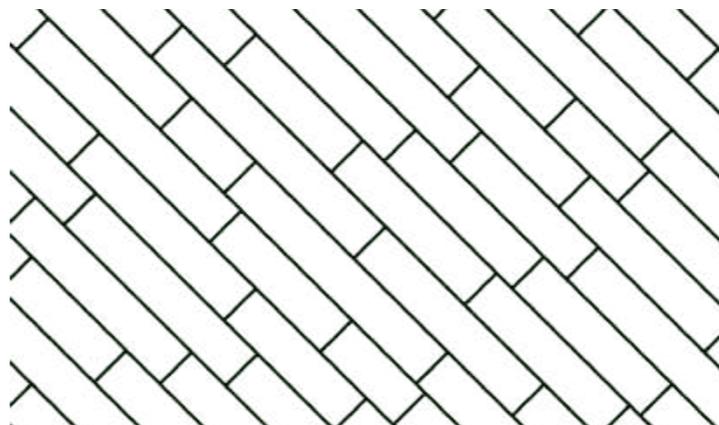
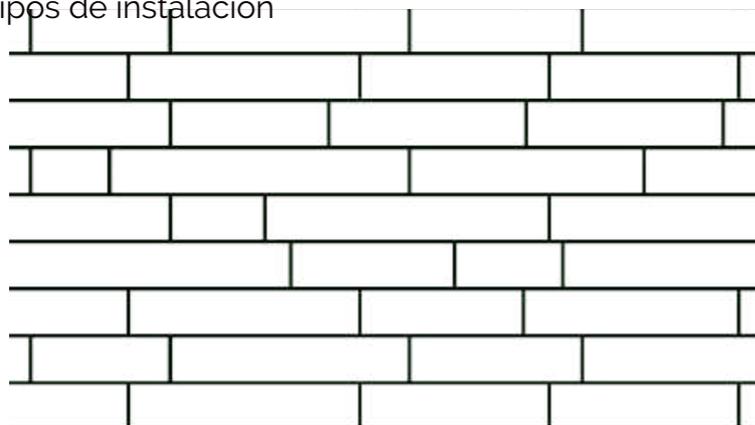
Selección de roble

Rústico A/B. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos abiertos y masillados de hasta 30mm de diámetro, ocasionalmente de 40mm. Posibles grietas en los extremos de la tabla de máximo 10cm, ocasionalmente de hasta 15/20cm. Albura ocasional. Posibles fendas de hasta 15cm en la superficie de la tabla

Rústico A. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos abiertos y masillados de hasta 20mm de diámetro, ocasionalmente de 40mm. Posibles grietas en los extremos de la tabla de máximo 10cm. Albura ocasional. Posibles fendas de hasta 10cm en la superficie de la tabla.

Select. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos sanos de hasta 10mm de diámetro. Posibles grietas en los extremos de la tabla de máximo 5cm. Posibles fendas de hasta 7cm en la superficie de la tabla.

Tipos de instalación



Slide 08

ESPIGAS

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Parquet bicapa

- Capa de uso de lama de roble europeo aserrada y encolada a la base mediante colas hidrófugas
- Tablero base de contrachapado de abedul con colas fenólicas.

Dimensiones del producto

90° 45° 60°

16/4 x 70 x 490/410/440 mm

16/4 x 100 x 600/490/520 mm

16/4 x 120 x 730/600/640 mm

Método de instalación encolado a la base. Apto para su uso con calefacción radiante con tubo de agua.

Selección de roble

Rústico A/B. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos abiertos y masillados de hasta 20mm de diámetro, ocasionalmente mayores. Posibles grietas en los extremos de la tabla de máximo 10cm.

Select. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos sanos de hasta 10mm de diámetro.

Formatos disponibles:

90°

45°

60°



LOSETAS PALACE

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Parquet bicapa

- Capa de uso de lama de roble europeo aserrada y encolada a la base mediante colas hidrófugas
- Tablero base de contrachapado de abedul con colas fenólicas.
- Piecerío individual enmarcado en una loseta.

Dimensiones y modelos disponibles:

- 9 patrones básicos, la posibilidad de crear otros patrones según el diseño del cliente individual

16/4 x 570 x 570 mm

16/4 x 660 x 660 mm

16/4 x 810 x 810 mm

16/4 x 840 x 840 mm

21/6 x 570 x 570 mm

21/6 x 660 x 660 mm

21/6 x 810 x 810 mm

21/6 x 840 x 840 mm

Método de instalación encolado a la base. Apto para su uso con calefacción radiante con tubo de agua.

Selección de roble

Rústico A/B. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos abiertos y masillados de hasta 20mm de diámetro. Posibles grietas en los extremos de la tabla de máximo 5cm.

Select. Vetas y colores naturales en madera natural con posibles diferencias de tono. Nudos sanos de hasta 10mm de diámetro.



acabados especiales



bisel envejecido



cepillado fuerte



marcas de sierra



repelado



madera quemada



reactivos naturales

La inspiración para crear nuestros diseños de los pavimentos surge de la observación de cómo la madera se transforma, expuesta al paso del tiempo en la naturaleza.

Para conseguir ese diseño natural nuestros técnicos mezclan sustancias orgánicas, procesos mecánicos, el fuego, el agua y todo su conocimiento en técnicas de envejecimiento de materiales obteniendo como resultado superficies de tonos claros a veces, oscuros otras, colores piedra, tierra, arena de tacto más rudo o sedoso según el efecto que se busque.

Todo ello hecho a mano, de manera artesanal, tratando cada grieta, cada nudo, cada tabla, de manera individual y acabado finalmente con un aceite a la cera para conseguir un producto final único e inigualable.

¿Por qué los acabados a la cera de Osmo?

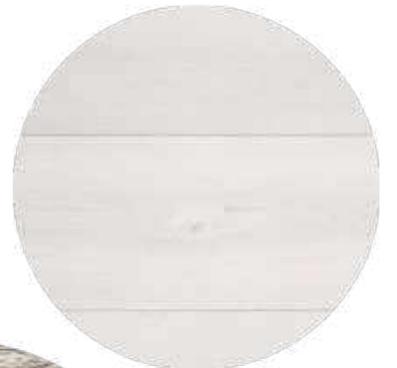
Al contrario de lo que se suele pensar, los acabados al aceite cera con un mínimo cuidado son mucho más duraderos que los barnices. El mejor día de un pavimento barnizado es el primero, a partir de ahí con el tiempo irá perdiendo sus propiedades y el envejecimiento del mismo acabará en un lijado y barnizado donde perderá por completo su aspecto original. Por contra, una madera acabada con aceite a la cera con un mínimo cuidado perdurará en el tiempo y se irá enriqueciendo a lo largo de los años, manteniendo un aspecto cada día más rico y elegante.

- Las ceras oleosas penetran en la madera y la recubren con un revestimiento natural y transparente, resistente pero que permite respirar a la madera
- Superficie antiestática, menos atracción al polvo, ideal para personas alérgicas
- Fácil reparación de daños localizados al contrario de las superficies barnizadas.
- Tacto natural inigualable.

Fácil mantenimiento

Para una limpieza regular se recomienda aspirar o barrer el suelo siempre con cepillos de cerdas suaves.
Limpiar las manchas ocasionales con un paño húmedo.
Para una limpieza más profunda se puede pasar una mopa humedecida en agua con jabones especiales enriquecidos (Tipo Wish-Fix de Osmo).

No utilizar nunca productos de limpieza genéricos y/o abrasivos, estos eliminan de forma progresiva la película protectora del aceite empobreciendo la madera.



Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción o divulgación, incluso parcial, del contenido sin consentimiento previo.

El catálogo contiene información que solo debe utilizarse como guía. La misma información no puede considerarse legalmente vinculante y no implica a la empresa.

Se recomienda que se comunique con la empresa para obtener información completa y actualizada sobre cada producto.

Debido a la propia naturaleza de la madera las fotos y descripciones presentadas en el catálogo son puramente ilustrativas. Los tonos, colores y acabados que se ven en las fotografías son solo indicativos y pueden diferir del producto resultante final. Para mas información de todos nuestros productos por favor contáctenos directamente.

